

Corso di Scienza della Rappresentazione 3C

a.a 2009-10

Gli strumenti digitali per la rappresentazione della città

prof. Giovanni Caffio

Obiettivi del corso

Il corso di Scienza della Rappresentazione 3 si propone quale momento di approfondimento critico delle tematiche relative alla conoscenza (lettura) e descrizione consapevole (rappresentazione) dello spazio materiale e digitale con particolare attenzione all'ambiente urbano e territoriale.

Il corso è un laboratorio in progress in cui gli studenti, stimolati e guidati dai docenti, dovranno applicare coerentemente i metodi della rappresentazione tradizionale e digitale, potranno sperimentare differenti e molteplici tecniche di rappresentazione, svilupperanno prototipi di sistemi di rappresentazione interattiva, manipoleranno i contenuti provenienti da fonti e media differenti per creare forme ibride di informazione/comunicazione tese a creare un ampio sistema di conoscenze e di strumenti utile a investigare le molteplici identità dei luoghi fisici e virtuali. L'obiettivo ultimo consiste nel divenire utilizzatori consapevoli degli strumenti digitali e sperimentatori curiosi delle potenzialità e vocazioni degli spazi abitati, siano essi analogici o virtuali.

Attraverso la lettura e l'interpretazione di importanti esempi di disegno urbano cercheremo di costruire un ampio quadro di riferimento della rappresentazione digitale utile a comprendere i processi culturali e tecnologici che hanno storicamente guidato l'evoluzione delle rappresentazioni urbane.

Saranno, inoltre, indagati gli apporti e le influenze che l'insieme dei media - fotografia, cinema, videoclip, webdesign, videogiochi fino ad arrivare ai social network - esercitano sulla creazione di immagini e rappresentazioni della città contemporanea.

Il corso si articola in tre principali momenti:

- lezioni teoriche sulla rappresentazione dello spazio analogico e digitale (definizioni, richiami storici, applicazioni pratiche);
- elaborazioni e approfondimenti tematici condotti dagli studenti sugli argomenti trattati durante le lezioni;
- elaborazione in gruppo di un progetto di rappresentazione che sfrutti le potenzialità del medium digitale e delle dinamiche di rete.

Principali argomenti:

- I modelli proiettivi nella Geometria Descrittiva
- Gli strumenti e i metodi del disegno tradizionale e digitale.
- I principali software per modellare, renderizzare e creare animazioni.
- Forme e modelli della rappresentazione digitale architettonica.
- Disegno e multimedialità.
- Rappresentazioni di città. Catalogazione e classificazione di strumenti e pratiche di rappresentazione dello spazio urbano.
- Città reale vs città virtuale.
- Gli spazi in rete della città.
- Le interfacce web degli architetti.
- Il web e la costruzione di rappresentazioni urbane partecipate.

Svolgimento della didattica

Le ore settimanali sono ripartite tra lezioni ex-cathedra necessarie a inquadrare i temi generali relativi al campo disciplinare della rappresentazione, seminari tecnico-teorici sui principali software, esercitazioni e workshop da seguire in aula.

Gli studenti, da soli o in gruppo, dovranno elaborare:

1. esercitazioni tematiche su alcuni degli argomenti svolti a lezione;
2. una esercitazione finale che consiste in una rappresentazione a scala urbana che utilizzi una delle seguenti modalità informative: mappe tematiche interattive, videoanimazioni, website.
3. un progetto collettivo che consiste nella visualizzazione multimediale di un modello di città.

All'inizio del corso verranno proposti agli studenti dei temi sui cui sviluppare l'esercitazione finale. Ogni studente o gruppi di studenti (al massimo costituiti da tre persone) potrà proporre ulteriori temi sempre inerenti il campo di studio.

Il tema dell'esercitazione finale deve, in ogni caso, essere concordato con il docente.

Modalità dell'esame

L'esame si svolgerà attraverso un colloquio nel quale sarà verificato il livello di conoscenza acquisito riguardo ai temi trattati durante le lezioni e verterà sulla discussione e valutazione delle esercitazioni in itinere e del progetto finale.

Comunicazioni

Per semplificare e rendere più diretto il rapporto con il docente, il corso si avvale del supporto informatico-comunicativo fornito dal sito web **www.rappresentazione.it** dove si possono reperire, oltre al programma didattico, gli orari delle lezioni, delle revisioni, degli esami, i riferimenti per le esercitazioni, per l'esame finale ed ogni comunicazione didattica necessaria allo svolgimento del corso.

Nel corso dell'attività didattica il sito web si propone come luogo di interazione docente-studenti ed anche come spazio di pubblicazione e verifica dei migliori lavori di ricerca.

Riferimenti bibliografici

La base bibliografica del corso è costituita dall'insieme dei testi di riferimento presentati di volta in volta in ciascuna lezione ed è tra questi che lo studente, in collaborazione con i docenti, dovrà costruire una bibliografia specifica utile alla preparazione dell'esame.